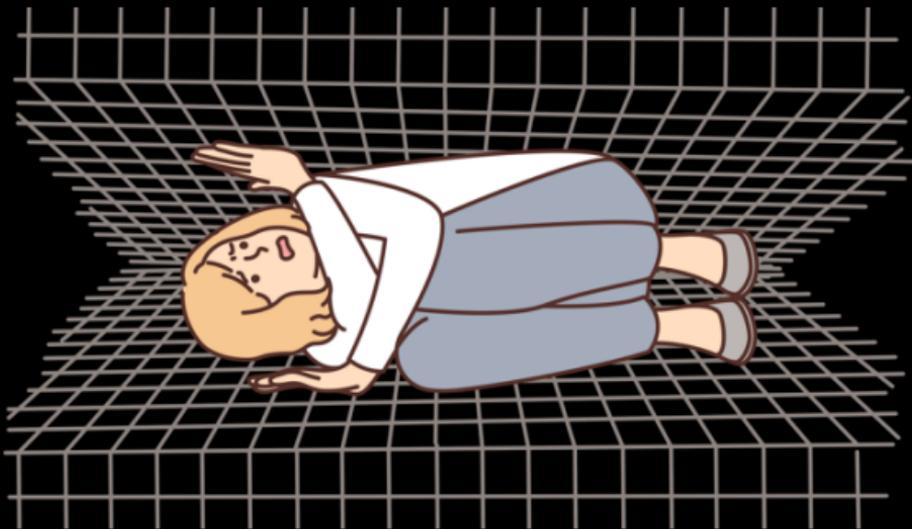
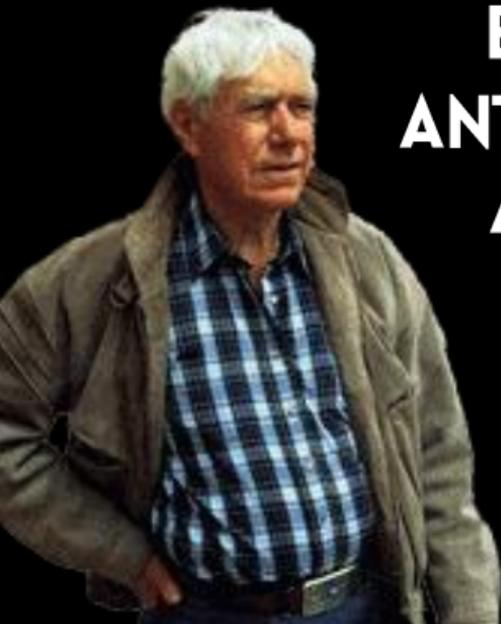


ESPACE INFORMATIONNEL



PROXÉMIÉ SUR X



**EDWARD T HALL,
ANTHROPOLOGUE,
A ÉTUDIÉ NOTRE
RAPPORT
CULTUREL
À L'ESPACE.**

**IL A FORGÉ
UN TERME :
PROXÉMIE**



HALL EXPLIQUE :

“Nous sommes dépendants de l'espace dans lequel on évolue.”

La dimension cachée



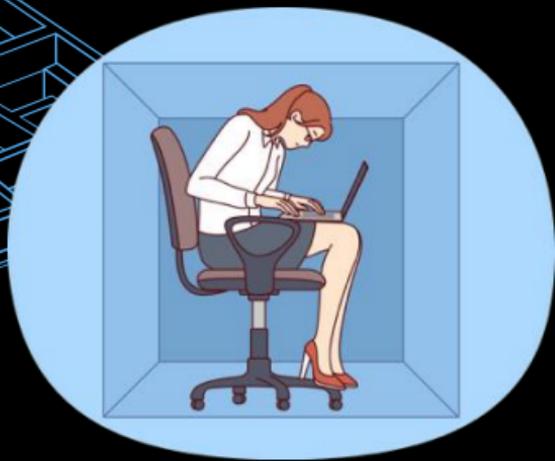
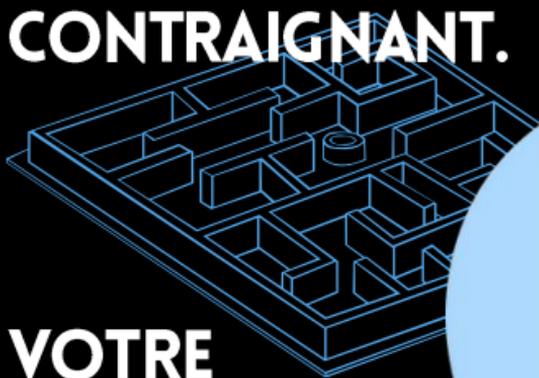
IL L'ILLUSTRE PAR UN EXEMPLE KAFKAÏEN :

“La voûte de la chaire commençait extrêmement bas, suivant une telle courbe qu'un homme de taille moyenne ne pouvait se tenir droit [...] Tout semblait organisé pour le supplice du prédicateur.”

Kafka - Le procès



**SUR LE RÉSEAU SOCIAL X AUSSI,
L'AGENCEMENT
ARCHITECTURAL EST
CONTRAIGNANT.**



**VOTRE
PRÉDICATION
EST FAUSSÉE**

PAR L'ARCHITECTURE

ALGORITHMIQUE PROPRE À X.

**CETTE ARCHITECTURE
CONDITIONNE NOS
DIFFUSIONS,**



**MAIS AUSSI NOS
PERCEPTIONS.**

LES ALGORITHMES **AMPLIFIENT**
CERTAINS CONTENUS.

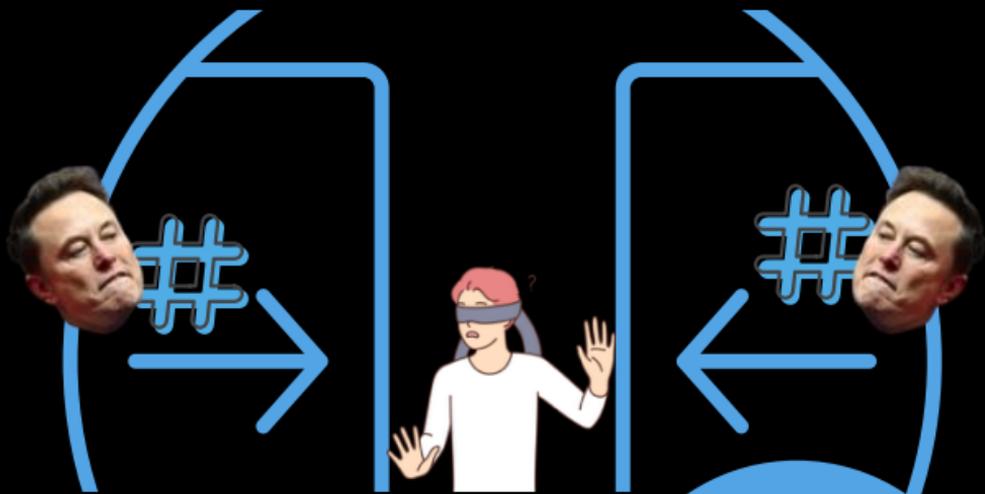


TANDIS QUE DES **MURS**
INVISIBLES SONT
DRESSÉS AUTOUR DE
CERTAINS COMPTES



C'EST LE **"SHADOW BAN"**.

VOUS POUVEZ RESTER SUR X



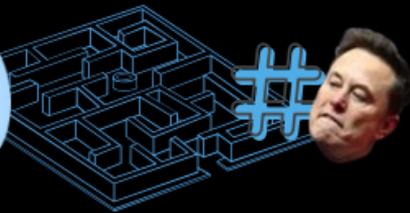
**MAIS L'ALGORITHME
PRODUIT UN ESPACE
QUI FAUSSE LE
PARTAGE D'IDÉES.**



HALL EST PROPHÉTIQUE :



“Au cours de son développement culturel, l’homme s’est domestiqué lui-même, créant ainsi une série de mondes nouveaux.”



VOUS POUVEZ AGIR

QUITTEZ X



RELISEZ LA DIMENSION CACHÉE



SUIVEZ-MOI

